

1. Бадылевич Л.В. Фандрейзинг как средство развития научно-исследовательской деятельности будущих социальных работников / Автореферат. Тамбов, 2004.
2. Основы фандрейзинга и процесс соискания грантов Пособие для общественных организаций Минск, 2002.
3. Папкова О. Честное партнерство вместо закулисных интриг. // Вестник благотворительности. № 4 (46), апрель 2000.
4. ФЗ РФ «О некоммерческих организациях» от 12.01.1996. № 7-ФЗ.
5. Холостова Е.И. Генезис социальной работы в России: Учебное пособие. М., 2006. 232 с.
6. Шекова Е.Л. Экономика и менеджмент некоммерческих организаций: Учебное пособие. СПб., 2003 г.

ТЮРИНА ЭЛЕОНОРА ИГНАТЬЕВНА

*кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой гендерологии и фамилистики
СПбГИПСР*

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СЕМЬИ – МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СФЕРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

АННОТАЦИЯ. Статья посвящена рассмотрению развития системы подготовки студентов социального профиля к освоению целенаправленной работы с семьей и ее членами по передаче семейных ценностей подрастающим поколениям. Представлено описание учебного курса «Технологии социокультурной работы с семьей».

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: семейные ценности, социокультурная деятельность, преемственность поколений, народная педагогика, этнокультурная самоидентификация, технологии социокультурной работы, дополнительное образование, служба семейного досуга.

Семья и все ее ценности порождены культурой. Эти ценности уникальны, неповторимы, их не могут заменить никакие блага. На протяжении веков людей связывали родственные отношения. Родство и семья – неразрывные социальные институты, ставшие фундаментом построения культуры человечества. Через них воспринимается многовековой опыт, традиции и обычаи, то есть реализуется закон преемственности и сохранения постоянства в культуре. Вместе с тем им свойственен динамизм, и с помощью родственных связей осуществляется закон развития в культуре.

В современном обществе, когда идет процесс формирования глобальных информационных полей, общеинтеграционные тенденции охватывают все больше стран и народов, получает признание приоритет общечеловеческих ценностей, потеря, утрачивание «своих» ценностей в культуре оборачивается нарастанием ряда противоречий. Среди них нельзя не назвать противоречия между признанием особой важности трех основ благополучной семьи: супружество, родительство, родство – и недостаточным использованием лучшего нравственного опыта семейных отношений и передачи его из поколения в поколение; между культивированным в образовательном процессе и лучшей практике семейного воспитания общепризнанных ценностей семьи и дискредитацией в ряде случаев этих ценностей средствами массовой информации; между стремлением старших поколений передавать свои ценности культуры и нежеланием молодых их принимать вследствие своеобразия новых социокультурных условий и неосознанности ценностей родителей и прародителей.

Между тем потенциал семьи безграничен. Необходимо создавать условия, в которых члены каждой семьи смогли бы в первую очередь реализовать свои творческие начала, неповторимые особенности, что сделает общую культуру богаче и многообразнее. Семья всегда была тесно связана

с прошлым, она относится к инерционным институтам. Естественно, что для ее развития необходимо осмысление того, что из прошлого работает на расширение возможностей для гуманных отношений между людьми. Не случайно немецкий социолог М. Вебер считал, что человеческое поведение только тогда становится осмысленным, когда соотносится с ценностями. Поэтому важно понять, что ценность – это элемент культуры, разделяемые всеми убеждения относительно целей, к которым следует стремиться.

Исторические развития культуры подтверждает идею о том, что человечество нуждается в единстве, однако внутри обретенного единства люди должны опираться на многообразие ценностей. Человек предстает творцом всех ценностей, но созидает их не на пустом месте, основа их заложена предыдущими поколениями. Вот почему социокультурная деятельность семьи направлена на обновление культуры человечества с опорой на вечные ценности. Передача опыта, традиций, обычаев от старшего поколения к младшим реализует закон преемственности. Исходя из этого, К.Д. Ушинский называл народными педагогами деда, бабушку, людей старшего поколения, умудренных жизненным опытом.

Смысл воспитания семьи – это укрепление преемственности поколений на вековых гуманистических традициях народа. А семейная традиция – это ценность, благодаря которой происходит сознание принадлежности к своим корням. Чем дальше, глубже в прошлое проложены эти корни, тем они сильнее. Это основополагающий принцип народного воспитания. Народная педагогика близка к природе и человеку, и она воспринимается как природная и естественная. Знание традиционной духовной культуры своего этносоциума способствует зарождению интереса к традициям и культуре других народов, что является основой формирования социально-этнических норм

поведения с высокой культурой межличностного общения и межнациональных отношений.

К сожалению, в последние годы культурологическая, добротворческая, совместная со взрослыми созидательная деятельность, основанная на народных традициях, утрачена. Кризис 90-х годов спровоцировал резкое сокращение количества учреждений культуры, развал системы профессионально-технических училищ, спортивных объектов и ограниченное финансирование имеющихся, свертывание воспитательной работы в школах и вузах, уменьшение секций и кружков, оздоровительных клубов, работающих на бесплатной основе, удаленность объектов досуга от новых жилых районов, единичные случаи организации новых клубов в только что построенных спальных районах приводит к тому, что большая часть детей, молодежи и других членов семей не включены в систему организованных форм досуга. Основные направления досуга молодежи имеют преимущественно развлекательно-рекреативную направленность – «Вестернизация» – американизация культурных потребностей и интересов, приоритет потребительских ориентаций над креативными, слабая индивидуализированность и изобретательность культуры, отсутствие этнокультурной самоидентификации вне национальной культуры, традиций, обычаев, фольклора.

Передача художественного опыта, народных традиций, этических норм, возрождение утраченных ценностей культуры и искусства, вовлечение молодежи в процесс возрождения духовной культуры России – вот далеко не полный комплекс задач, решение которых невозможно и без активного участия территориальных социальных служб.

Вот почему в настоящее время актуальность психолого-педагогической и социальной помощи семье возрастает. Все больше проблем в разных областях социальной жизни связано с вопросами дестабилизации семейной системы. Подготовка специалистов социальной сферы к работе с семьей становится все востребованнее, между тем она не стала обязательной частью обучения студентов разных профессиональных областей, что связано с отсутствием мобильных педагогических технологий.

Сегодня назрела необходимость в разработке курса или модуля «Технологии социокультурной работы с семьей».

Социально-культурная деятельность семьи определяется как интегративная многофункциональная сфера деятельности. Ее целью является организация рационального и содержательного досуга всех поколений семьи, удовлетворение и развитие их культурных потребностей, создание условий для самореализации каждого члена семьи, развитие способностей, самосовершенствования и любительского творчества в рамках свободного времени.

Служба семейного досуга предусматривает участие в развитии социально-культурной среды, внешкольных, культурно-спортивных, центров самодетельного творчества и иных учреждений,

создание центров семейного досуга, семейных клубов.

Занятие с детьми и их родителями в условиях ОУ (образовательные учреждения), УДОД (учреждения дополнительного образования детей), ТСС (территориальные социальные службы) социальных домах и центрах дневного пребывания творчеством малого вида является необходимой задачей социализации. В процессе творческой деятельности членов семьи, с одной стороны, происходит взаимосвязь поколений, передача и освоение социального опыта, укрепление семейных отношений, повышение ответственности родителей за воспитание своих детей, а с другой стороны, происходит разностороннее психическое развитие участников творческого процесса, раскрывается личность каждого, воспитывается осмысленность, легкость и быстрота овладения знаниями, умениями и навыками; развивается образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительная память и прочее. Совместная работа со взрослыми для детей является одним из путей социализации и решения задач социальной педагогики в осуществлении социально-культурной деятельности каждой личности на перспективу его жизненного цикла.

Педагогический аспект социально-культурной деятельности заключается в регулировании процессов социализации и индивидуализации человека, то есть в социальном воспитании и развитии.

Цель курса «Технологии социокультурной работы с семьей» направлена на воспитателей, социальных педагогов, методистов и организаторов дополнительного образования, проводящих дополнительные уроки, факультативные занятия в рамках клубных форм работы с семьей, подростками или пенсионерами.

Задачи курса или модуля предполагают:

- осознать негативные тенденции, трудноразрешимые проблемы и причины заметного спада общественной активности и инициативы семьи в досуговой среде;
- активизировать потребность осуществлять и обеспечивать культурную преемственность поколений через работу с семьей;
- определить объектом социокультурной работы образованных людей, способных к самоорганизации в любительских объединениях;
- определить первоочередным объектом социокультурной работы малообеспеченные слои населения, инвалидов, пенсионеров, неблагополучных контингентов;
- целенаправленно приобщать семейные группы к богатствам культуры традиционных народных промыслов;
- формировать в семье ценностные ориентации и «возвышение» духовных потребностей;
- повсеместно создавать условия для полноценного социального функционирования семьи в области культуры и досуга;
- стимулировать социальную активность, инициативу и самодетельность в сфере досуга,

развивать умения рационально, содержательно и разнообразно организовывать свое свободное время в целях поддержания физического, духовного здоровья и самосовершенствования.

Конкретные задачи практических занятий:

- формировать общетрудовые знания и умения;
- формировать навыки культуры труда: работать по правилам, в определенной последовательности, соблюдать порядок на рабочем месте, выполнять правила техники безопасности;
- развивать эстетические знания, позволяющие ориентироваться в мире художественных изделий;
- создавать условия для передачи опыта изготовления изделий мастеров предшествующих поколений;
- учить анализировать конкретные изделия, понимать устройство изделий, выделять детали, элементы;
- побуждать членов семьи к изготовлению своими руками сувенирных и утилитарных красивых вещей;
- упражнять в работе с разным сырьем и инструментами;
- создавать условия, при которых возможен эксперимент с материалами;
- изучать инновационные социально-культурные технологии и технологии изготовления художественных изделий;
- изучать технологии этнохудожественного образования в условиях региональной социокультурной политики.

Данная дисциплина относится к блоку дополнительного образования специалистов ГОС по специальности 350500 «Социальная работа». Программа дисциплины ориентирована на интенсивный профессиональный и личностный рост будущих специалистов социального профиля, на формирование у студентов знаний, умений и навыков социально-культурного сопровождения различных контингентов, клиентов и, прежде всего, семейных групп.

В рамках межпредметных связей программа дисциплины скоординирована с дисциплинами общепрофессионального блока, входящими в ГОС по специальности «Социальная работа».

В результате изучения данной дисциплины студент должен знать:

- основные этапы развития межпоколенного социокультурного потенциала семьи;
- тенденции решения некоторых педагогических и андрогогических проблем семьи;
- особенности художественной деятельности трех поколений семьи;
- технологии развития познавательного интереса и самостоятельной творческой деятельности в семье.

Содержание курса или модуля может быть представлено следующими темами:

Тема 1. Семья как источник развития подрастающего поколения.

Межпоколенные отношения. Социокультурный потенциал членов семьи: прародителей (традиции,

семейный архив, семейная память); родители, андрогогические проблемы, геронтокультура общества. Проблема адаптации детей в семье. Индивидуально-типологические и структурно-личностные характеристики прародителей, родителей, детей.

Тема 2. Особенности художественной деятельности трех поколений.

Сущность, основные понятия и функции семейного самодетельного творчества. Творчество и мастерство как факторы формирования личности. Классификация семейного самодетельного творчества. Этнокультурное образование, сущность, функции, понятия и социально-педагогический аспект. Использование этнокультурных технологий.

Тема 3. Технологии организации социокультурной работы с семьей.

Влияние современной социокультурной ситуации на развитие личности членов семьи. Пути оптимизации ОУ, УДОД, социальных центров на работу с семьей. Современные социокультурные технологии реабилитации в работе с семьей: арттерапия, куклотерапия, рисуночная терапия, тестопластика и др.

Тема 4. Развитие познавательного интереса к природному и культурному наследию у членов семьи.

Керамические художественные изделия. Художественная обработка дерева, металла, ткани и волокон. Миниатюрная живопись на папье-маше. Художественная обработка кожи, природного материала, тестопластика, оригами.

Тема 5. Особенности семейной художественной деятельности.

Выбор направлений для самостоятельной художественной деятельности. Индивидуальный и дифференцированный подход, индивидуальные занятия. Совместные работы. Поисковая деятельность. Овладение знаниями и умениями в процессе рукотворчества. Выбор методов. Структура занятий по художественному труду и конструированию.

Тема 6. Самостоятельная творческая деятельность в семье.

Самостоятельная творческая деятельность детей, родителей и прародителей. Организация и проведение семейных праздников. Создание и передача семейных традиций. Семейная печать, семейный архив.

Тема 7. Эффективные формы подведения итогов творческой деятельности семьи.

Программы, технологии, методики. Интернет-технологии, создание слайдов в режиме презентации. Защита проекта, круглый стол, чаепитие, выпускной ринг. Проведение конкурсов, выставок. Создание музея.

Тема 8. Практическая работа.

Составление дневника наблюдений за работой участника творческого семейного объединения. Предметное творчество. Творчество в саморазвитии.

Итоговый контроль: тестирование.

Перечень заданий для самостоятельной работы:

1. Разработать алгоритм производства одного изделия художественного промысла.

2. Дать описание урока дополнительного образования.

3. Составить библиографию методических пособий по выбранному Вами направлению художественного промысла.

4. Оформить фотоальбом семейного творчества.

5. Описать методические приемы комплексного использования технологий изготовления изделий художественных промыслов.

6. Представить описание этапов поисковой деятельности семейных объединений по созданию музея истории народных промыслов своего края.

7. Авторская работа.

Проведение подобных занятий в условиях СПбГИПСР показало, что в процессе творческой деятельности у студентов – будущих специалистов по социальной работе – развивается образное, конструктивное и аналитическое мышление, познавательный интерес и активность.

Социально-психологический аспект познавательности заключается в регулировании процессов социализации и индивидуализации, в социальном воспитании и развитии, осуществляемых в форме индивидуальных и коллективных дел. Творческая деятельность является одним из путей социализации и решения задач социальной педагогики в осуществлении социально-культурной деятельности каждой личности на перспективу ее жизненного цикла.

Помимо учебных задач решается ряд социальных задач. Среди них:

- приобщать и развивать умения и навыки социокультурной деятельности;
- создать условия для гуманизации среды социальной адаптации средствами дополнительного образования;
- активизация творческого потенциала людей старшего возраста;
- расширение контактов родителей с детьми и прародителями;
- преодоление одиночества у детей и пожилых членов семьи;
- расширение духовных контактов людей старшего поколения с другими возрастными группами и объединениями.

Изучив курс «Технологии социокультурной работы с семьей» наряду с усвоением технологий изготовления художественных изделий, студенты обновили тематику дипломных исследований. Успешно защищены выпускные квалификационные работы на темы: «Проектирование социально-культурной деятельности в семейном досуге», в рамках которых разработаны социальные проекты «Народные промыслы как фактор интеграции семей в общество». Студенты стали проявлять заинтересованное участие в привлечение их к выставкам и ярмаркам, активно приобрели новые материалы и методические пособия по разным видам художественного творчества, выразили

желание творить самостоятельно, участвовали в организации выставки к году семьи – 2008.

Учебные задачи курса «Технологии социокультурной работы с семьей» предполагали целый ряд мероприятий:

1. Разработка пакета образовательных программ по направлениям: «Технологические процессы направлений декоративно-прикладного творчества, на примере Русской кистевой росписи; гильоширования (выжигание по ткани), квилт-техник (лоскутного шитья), народной игрушки, мягкой игрушки как основы первичных навыков шитья и оформления изделий».

2. Отбор содержания программ, определение материалов, инструментов, видов работ, образцов, формирования знаний и умений.

3. Разработка и апробация методик, изучающих эффективность учебных занятий.

4. Презентация программ. Выставки для специалистов социальной работы, трудотерапевтов и педагогов дополнительного образования.

5. Участие в районных и городских выставках-ярмарках народного творчества.

Учебный курс «Технологии социокультурной работы с семьей» направлен на расширение сферы деятельности специалиста по социальной работе. Освоив этот курс, студенты смогут успешно применять свои знания и умения в качестве инструкторов трудотерапии, организаторов созидательной деятельности клиентов в ТСС, создавать условия социализации населения микрорайона, прежде всего семьи и в рамках Центров социальной помощи семье и детям. Наболевшие проблемы семей настоятельно требуют возрастания усилий служб социальной защиты населения и занятости в организации новых социальных клубов – художественных студий с внедрением новых социально-психологических методов работы. Полезная деятельность инструктора направлена на удовлетворение определенных потребностей семей, трудотерапии в ТСС Социальный проект интеграции семей в общество посредством занятий народными промыслами – это новые авторские конструкции позитивного социального нововведения при ограниченности ресурсов его осуществления. Тип подобных проектов – поддерживающий. Он направлен на сохранение и использование культурного достояния и развития идей концепции модернизации дополнительного образования семей Российской Федерации. Под дополнительным образованием понимается мотивированное образование за рамками основного образования, позволяющее человеку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись предметно, социально, профессионально, личностно. Информационно-просветительная, социально-психологическая работа и совместное творчество с семьей – вот основные звенья многофункциональной сферы деятельности специалиста по социальной работе.

ФЕДОРЕНКО ВИКТОРИЯ ВАЛЕРЬЕВНА

старший преподаватель кафедры социальной психологии Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов, аспирант кафедры психологии Санкт-Петербургской академии управления и экономики

ДМИТРИЕВ МИХАИЛ ГЕОРГИЕВИЧ

директор специального предприятия по работе с трудными подростками ООО «Новое поколение», соискатель ученой степени кандидата психологических наук СПбГИПСР

НАПРАВЛЕНИЯ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ С ПРОБЛЕМНЫМИ ПОДРОСТКАМИ

АННОТАЦИЯ. В данной статье анализируются основные направления социальной работы с проблемными подростками. Обосновывается положение о необходимости комплексного подхода при реализации профилактических мероприятий по предупреждению девиантного поведения в подростковой среде в рамках социальной работы. Показываются основные пути взаимодействия различных ведомств в процессе реализации профилактических мероприятий.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: девиантное поведение, социальная работа с проблемными подростками, коррекция отклоняющегося поведения, системный подход при работе с проблемными подростками, межведомственное взаимодействие.

Социально-экономические изменения, происходящие в России в последние годы, характеризуются кризисом в экономике, науке, культуре, в сферах социального и духовного развития. Обострились ранее скрываемые нужда, бедность, инвалидность, национальные и психологические конфликты, стрессовые ситуации, безработица, алкоголизм и преступность. Под сомнение поставлены идейные и нравственные ориентиры предшествующей эпохи. Рост социальной напряженности и углубление экономического кризиса затронули коренные основы жизни всего населения, в том числе детей и подростков.

Резкое ухудшение материального уровня жизни существенно сказывается на здоровье населения. Среди подростков получили широкое распространение наркомания и токсикомания. Резко ухудшились условия отдыха школьников, полноценно им охвачены лишь дети состоятельных родителей. Идет стремительная коммерциализация досуга. Немало подростков уверовали в возможность безбедно жить, не имея ни знаний, ни профессиональных навыков. Тысячи детей оставляют школу, не закончив даже 9 классов. Это усугубляет криминогенную обстановку.

Резко уменьшилось количество людей, работающих с детьми. Сократилось число детских клубов по месту жительства, внешкольных учреждений, летних лагерей, практически отсутствует база внеурочной работы. Из-за напряженности в экономической сфере родители меньше внимания уделяют своим детям. Увеличивается число неполных семей. В итоге

многие дети и подростки оказались по существу в социальном вакууме, где они никому не нужны. Снижается роль родителей в воспитании.

В связи с этим весьма актуальной тематикой является рассмотрение подростка в аспекте социально-негативных проявлений, определение сущности негативного поведения и принципов социально-профилактической работы по предупреждению негативного поведения детей и подростков.

Сегодня, как никогда, очень важно проводить профилактику правонарушений среди подростков. Эта социальная функция возложена на специальные подразделения по делам несовершеннолетних в структуре органов внутренних дел. Их полномочия и ответственность определены инструкцией по организации работы подразделений по делам несовершеннолетних ОВД на основании приказа МВД РФ № 569 от 26.05.2000 г. В частности, там говорится, что эти подразделения отвечают за организацию работы по профилактике правонарушений несовершеннолетних подведомственных районов и обеспечивают повышение эффективности работы по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних. К этим мероприятиям относятся:

- предупреждение групповой и повторной преступности несовершеннолетних;
- выявление лиц, вовлекающих несовершеннолетних в совершение преступлений и антиобщественных действий;
- профилактика пьянства, наркомании и токсикомании среди несовершеннолетних;