КОРОТЕНКОВА РУМИЯ ГАЛИМЖАНОВНА
ассистент кафедры педагогической антропологии, гендерологии и фамилистики Санкт-Петербургского государственного института психологии и социальной работы, психолог-консультант психоаналитического центра «Золотое сечение», koshpirovski@yandex.ru

KOROTENKOVA RUMIJA
assistant lecturer, department of pedagogical anthropology, gender and family studies, Saint-Petersburg state institute of psychology and social work, consultant psychology psychoanalytic center «Golden Section»

УДК 159.9.07

ФОРМИРОВАНИЕ «Я-ОБРАЗА» У ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ

YOUNG AND PRE-SCHOOL CHILDREN «SELF-IMAGE» FORMATION IN THE PROCESS OF SOCIALIZATION

Аннотация. В статье рассматривается формирование индивидуального самосознания, образа «Я» у детей раннего и дошкольного возраста в процессе развития.

Abstract. The paper deals with the formation, changes, content of individual consciousness, self-image of preschool children in the course of psychological and personal development

Ключевые слова: дошкольник, образ «Я», самосознание, личность, самооценка, социальный опыт.

Keywords: the preschool child, an image «self», consciousness, the person, a self-appraisal, social experience.

Исторически сформировавшаяся традиционная система воспитания и обучения обеспечивает в детском возрасте присвоение определенного круга знаний, нравственных норм и духовных ориентиров, соответствующих требованиям существующего общества. Однако с развитием общества средства и способы воспроизводящей деятельности становятся непродуктивными и требующими изменений.

Преобразования, происходящие на современном этапе в России, ставят новые задачи перед дошкольными образовательными учреждениями. В «Программе развития воспитания в системе образования России (2005–2015 гг.) отмечается, что они должны создавать условия для конструктивных процессов социально-личностного развития ребенка, расширения навыков социальной адаптации, коммуникативной компетентности, обеспечивать психологическое, социальное здоровье и эмоциональное благополучие воспитанников».

Несмотря на значительное количество работ, посвященных формированию образа «Я» у детей дошкольного возраста на стадии социализации, исследование этих процессов всегда актуально, учитывая динамичные социально-экономические, политические и демографические изменения современного мира.

Исследования в области акмеологии, психологии и социальной психологии, направленные на изучение особенностей и формирования личности детей дошкольного возраста, определяют сущностный смысл социализации дошкольников на пересечении таких ее процессов, как интеграция, саморазвитие и самореализация. С содержательной же стороны для личности социализация есть продукт пересечения действия трех факторов: 1) врожденных механизмов; 2) социальных условий; 3) сознательного, направленного образования, обучения и воспитания.

В рамках настоящей статьи кратко представлен процесс социализации, включающий три основных компонента, связанных с формированием образа «Я» у дошкольников: 1) развитие самосознания (отличие себя от окружающего мира, осознание своего «Я» как активного начала и собственных психологических свойств, формирование социально направленной самооценки); 2) общение со сверстниками, значимыми взрослыми, другими людьми; 3) игровая деятельность как способ освоения социальных ролей.

Понятие «Я» — одно из старейших в философии и психологии. Но его статус остается неопределенным: такие термины, как «самость», «идентичность», «Эго» и «Я» употребляются в самых различных значениях. Эти трудности не являются чисто терминологическими, так как понятие «Я» соотносится, с одной стороны, с понятием личности, а с другой — с понятием самосознания.

Формирование самосознания — непростой и длительный процесс, начинающийся в раннем детстве. Возникновение сложных форм самосознания, характерных для более поздних этапов развития, подготавливается всем ходом психического развития детей [1, с. 88].

Современные психологи считают, что самосознание — это ядро личности, регулятор, который на невидимых весах поддерживает равновесие двух «Я», а отсюда — равновесие между человеком и средой, индивидом и обществом [5, с. 95].

Основным источником формирования социальных установок является личный жизненный опыт индивида, оценки и отношение окружающих, родителей, так как человек рождается и живет в обществе, где существуют определенные нормы, закон, мораль, растет в семье, где сложились свои традиции, экономические и культурные. На протяжении всего младенчества и раннего детства главным фактором формирования Я-концепции ребенка является его общение со взрослыми, в первую очередь с родителями. Мир маленького ребенка — это, прежде всего, мама, папа, т. е. близкие люди, которые удовлетворяют его физиологические и психологические потребности, т. е. обеспечивает функционирование детского организма.

Л. С. Выготский считал, что развитие ребенка в этот период можно охарактеризовать двумя основными переменами, имеющими для всего последующего развития решающее значение [3, с. 160].

Первая радикальная перемена состоит в том, что ребенок начинает ходить, идет приспособление к пространству, расширение его власти над вещами, освобождение рук от функций передвижения. Ребенок реально начинает становиться относительно самостоятельным субъектом различных действий, реально выделяясь из окружающего. Именно в этот период, по мнению С. Л. Рубинштейна, происходит зарождение самосознания личности, первое ее представление о своем «Я» [10, с. 95]. При этом человек осознает свою самостоятельность лишь через свои отношения с окружающими его людьми, и он приходит к познанию собственного «Я» через познание других людей.

Другую перемену Л. С. Выготский назвал культурной, которая заключается в овладении речью [3, с. 162]. Овладение речью приводит к перестройке всех особенностей детского мышления, памяти и других функций. Речь становится универсальным средством для воздействия на мир. Важным моментом в развитии личности ребенка в этот период является осознание им собственного «Я». Понятие о личности есть социальное, отраженное понятие, строящееся на том, что ребенок применяет по отношению к самому себе, т. е. приемы приспособления, которые он применял по отношению к другим.

К моменту овладения речью ребенок, по мнению Саливана, уже является носителем всех атрибутов социальной жизни, поскольку непрерывно осваивает социальные запреты, ценности, культурные символы [1, с. 113].

Следующим компонентом в развитии «Я» ребенка является игра, которая выступает как особая форма поведения. На стадии игры ребенок еще неустойчиво локализует свою личность. Он также легко может быть другим, как и самим собой. Аналогично этому любая вещь может принять любой облик, но примечательно то, что при общей лабильности, неустойчивости детского «Я» и окружающих его вещей, внутри каждой игры ребенок уже разумно отделяет обращение с вещами и обращение с людьми. Примечательно и то, что ребенок на этом этапе развития уже не путает деятельность игры и деятельность серьезную, он уже владеет одной и другой.

Уже в раннем детстве игра выполняет важную функцию в процессе социализации. В дошкольном возрасте игра становится ведущей деятельностью, развивается такой ее вид, как сюжетно-ролевая игра, в которой дети берут на себя те или иные функции взрослых людей, и в игровых, воображаемых ими условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношениях между ними. В такой игре (деятельности) наиболее интенсивно формируются все психические качества и особенности личности ребенка.

Психологические особенности детей среднего и старшего дошкольного возраста позволяют им к пяти-шести годам в процессе общения со сверстниками и взрослыми усвоить многие нормы и правила поведения, которые становятся личностными. Качественные особенности поведения дошкольника выделяют в формировании образа «Я» важную характеристику — субъективность, способность ребенка воспринимать себя как субъекта деятельности, что выражается в его инициативности как партнера по общению, переживании и демонстрации взрослому своего права на свободу выбора действий; эмоциональной оценке собственной инициативы в достижении цели, реакции на отношение взрослого к его инициативе. Общение среди других видов активной деятельности создает наиболее благоприятные условия формирования у человека образа «Я». Оно побуждается потребностью в самопознании.

Все эти факты носят социальный характер. Ребенок оценивает себя «глазами» других людей, социума. От его самооценки — отраженной оценки социума, зависит его роль в общении с другими людьми, оптимальность адаптационных характеристик, его психическое здоровье в целом [7, с. 144].

В дошкольном возрасте начинается и формирование нравственной направленности личности. Важность этого периода неоднократно подчеркивалась многими педагогами и психологами: Л. Н. Венгером, Л. С. Выготским, В. В. Давыдовым, В. С. Мухиной, Д. Б. Элькониным и др. По их мнению, в этом возрасте происходит не только интенсивное усвоение знаний и умений, но и формируются черты характера, складываются взаимоотношения ребенка с окружающими. В этот период перестраивается вся психическая жизнь ребенка и его отношение к окружающему миру. Суть этой перестройки заключается в том, что в дошкольном возрасте возникает внутренняя психологическая жизнь и внутренняя регуляция поведения. Если в раннем возрасте поведение ребенка побуждается и направляется извне — взрослыми

или воспринимаемой ситуацией, то в дошкольном он сам начинает определять собственное поведение. Осознание своего поведения и начало личного самосознания — один из главных источников формирования образа «Я» у дошкольника.

Старший дошкольник начинает понимать, что он умеет, а что нет, он знает свое ограниченное место в системе отношений с другими людьми, осознает не только свои действия, но и свои внутренние переживания — желания, предпочтения, настроения и т. д. В этом возрасте ребенок проходит путь от «Я сам», отделения себя от взрослого, к открытию своей внутренней жизни, которая и составляет суть личного самосознания.

Самосознание, в широком смысле слова, по определению Л. С. Выготского, это «социальное сознание, пересаженное внутрь [4, с. 95]. Осознавая себя субъектом деятельности, человек тем самым осознает и свое положение в мире. Он включает в себя множество разнородных элементов, начиная с осознания собственного тела и внешности и кончая мировоззренческим определением смысла жизни.

При этом даже осознание частных своих качеств включает в себя ту или иную самооценку. Человек осознает только такие свои качества, которые имеют для него существенное значение и на которые кто-то обращает его внимание.

Ребенок еще не умеет анализировать отдельных элементов собственной внешности. Он не знает, какой у него нос, глаза, фигура, но он уже знает, красивый он или некрасивый. Он либо слышал это от окружающих, либо заключил по их отношению к нему. Свойства целого осознаются раньше, чем отдельные элементы, их которых составляется целостный образ. Но самосознание не сводится к сумме образов «Я». Оно включает в себя мировоззренческий поиск и само зависит от мировоззрения.

Образ «Я» — сложное психологическое явление. Это не столько знание человека о самом себе, сколько определенное отношение к себе, социальная установка, в которой представление о себе и своих качествах и потенциях органически сплавлены с эмоциями так, что одно не существует без другого [5, с. 154].

Следовательно, в образе самого себя в неразрывной связи представлены знания человека о себе и отношение к себе. Образ самого себя — это целостный аффективно-когнитивный комплекс [9, с. 137].

Аффективная часть образа представляет самооценку ребенка, а когнитивная часть — представление ребенка о себе. Самооценка — одно из важных новообразований дошкольного возраста.

Любые оценочные воздействия взрослых на ребенка содержат в себе и эмоциональные, и познавательные элементы, поэтому они не только направляют внимание ребенка на хорошие и плохие стороны собственного поведения, но и становятся моделью для построения представления ребенка о себе. В этих отношениях характер оценочных воздействий взрослого имеет определяющее значение в процессе формирования у дошкольника представлений о своих возможностях. Уровень точности представлений дошкольника о себе пропорционален уровню адекватности оценочных воздействий взрослого.

Заниженная оценка взрослых оказывает наиболее отрицательное действие на точность определения детьми результатов своих действий. Она может вызвать у детей недоверие, споры, несогласие и даже отказ от деятельности.

Завышенная оценка взрослых оказывает двоякое действие на поведение дошкольника:

1. Она искажает представления ребенка в сторону преувеличения результатов своих действий;

2. Мобилизует его силы, стимулирует оптимизм и уверенность ребенка в достижении хороших результатов.

Так, дети с отрицательной самооценкой склонны чуть ли не в каждом деле видеть непреодолимые препятствия. У них высокий уровень тревожности, они хуже приспосабливаются к школьной жизни, трудно сходятся со сверстниками.

Представление о себе, как и любое другое представление, берет начало в восприятии; в дальнейшем образ восприятия перерабатывается в памяти, обобщается, обогащается элементами когнитивных процессов более высокого порядка — наглядным мышлением и чисто умозрительными схемами [2, с. 67].

Развитие образа «Я» сводится не к накоплению новых деталей, а к перестройке, качественному преобразованию всего образа в целом. Хотя содержание образов «Я» у разных людей разно и сами они всегда субъективны (как представление субъекта о самом себе), психологам удалось выделить несколько автономных изменений, по которым можно сравнить образы «Я» у разных людей или у одного и того же человека на разных этапах его развития:

1. Это степень сложности и дифференцированности образа «Я» (одна из важных характеристик самосознания и личности в целом).

2. Это степень значимости образа «Я», место которое он занимает в ряду других установок.

3. Это степень внутренней последовательности, цельности образа «Я». Поскольку человек видит себя под разными углами зрения его самосознание всегда противоречиво.

4. Это степень устойчивости образа «Я» во времени.

5. Это степень самоуважения — как человек относится к себе в целом, и принимает себя, несмотря на свои недостатки, или «отвергает».

Все эти «изменения» «Я» тесно связаны с факторами, которые определяют становление и развитие образа «Я».

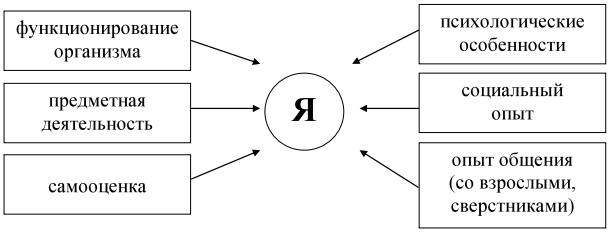

Рис. 1. Факторы, определяющие формирование и развитие «Я-образа» у дошкольников

На основе приведенной схемы (рисунок 1) факторов, определяющих формирование и развитие «Я-образа» у дошкольников, можно выделить особенности строения образа «Я» у дошкольников. Первый уровень представляет функционирование организма ребенка (представлениями о собственном теле и зачатками пространственных представлений); второй уровень представлен деятельностью, которая особенно интенсивно развивается в дошкольном возрасте, третий — отношение к себе, значимым людям, чувство собственной значимости (или противоположное ему ощущение своей ничтожности), является результатом самооценки ребенка; четвертый и пятый — овладение растущим человеком социальным опытом действий и отношений. Значимую роль играет динамическая организация психических процессов; последний уровень — опыт общения ребенка с окружающими людьми.

При несформированности или задержке в развитии одного из этих уровней можно предполагать общую задержку личностного развития дошкольника.

По мере овладения растущим человеком социальным опытом действий и отношений, осознания себя в обществе, видения себя в других людях, готовности к ответственному действию в окружающем мире своеобразно фокусируется в позиции его «Я» по отношению к обществу. Формирование такой позиции представляет собой постоянный процесс и одновременно результат социального развития ребенка в обществе.

В своих исследованиях Д. И. Фельдштейн выделяет два основных типа реально существующих позиций ребенка по отношению к окружающим условно названных им «Я в обществе» и «Я и общество» [11, с. 21–22].

Позиция «Я в обществе», где акцент делается на себя, отражает стремление ребенка понять свое «Я» — что такое «Я» и что я могу делать. Позиция «Я и общество» касается осознания себя субъектом общественных отношений.

В обеих позициях проявляются определенные ступени развития дошкольника, соответствующие положению растущего человека по отношению к социальной действительности, его возможности включения в деятельность и развитие в ней.

Предметно-практическая сторона, в процессе которой происходит освоение социального опыта ребенка через освоение орудий, знаков, символов, при приобретении навыков обращения с предметами, при оценке своих действий, рефлексии на свое поведение — утверждение позиции «Я среди других» — «Я в обществе».

Актуализация деятельности, направленной на усвоение норм человеческих взаимоотношений, обеспечивающей процесс индивидуализации, — качественно другая сторона социальной позиции «Я и общество».

Таким образом, ребенок проявляет себя, выделяет свое «Я», противопоставляет себя другим, выражает свою позицию по отношению к другим людям, получив признание его самостоятельности, заняв активное место в разнообразных социальных отношениях, где его «Я» выступает наравне с другими. Это обеспечивает развитие у ребенка самосознания себя в обществе.

Выявление и раскрытие особенностей разных позиций ребенка по отношению к обществу дают возможность Д. И. Фельдштейну выделить два вида закономерно проявляющихся рубежей социального развития личности:

промежуточный рубеж развития — итог накопления элементов социализации — индивидуализации — относится к переходу от одного периода онтогенеза в другой;

узловой, поворотный рубеж представляет качественные сдвиги в социальном развитии. Он связан с новым этапом онтогенеза.

В социальной позиции на промежуточном рубеже развития («Я в обществе»), реализуется потребность развивающейся личности в «общении себя к обществу — от рассмотрения себя среди других, стремления быть, как другие, до утверждения себя среди других».

На узловом, поворотном рубеже развития, когда формируется социальная позиция («Я и общество»), реализуется потребность растущего человека в «определении своего места в обществе, в общественном признании — от осознания наличия выделению своего «Я» в системе равноправных отношений с другими людьми» [11, с. 23].

И промежуточные и узловые рубежи возникают в процессе социального развития не однажды — они, закономерно чередуясь, следуют один за другим. Можно сказать, что определение позиции, своего места в «мире людей», осуществляемое в деятельности взаимоотношений, дает импульс к развитию возможностей ребенка, его потенций, лежащих в основе построения образа «Я».

Исходя из выше изложенного, можно сделать следующие выводы:

Процесс социализации и формирования личностных особенностей развития дошкольника зависят от специфики внешних воздействий, частоты и выраженности воздействия различных факторов, определяются спецификой их жизнедеятельности в социуме; в значительной степени детерминируется личностными (индивидуально-психологическими) характеристиками, свойствами и качествами.

В дошкольном детстве образ «Я» характеризуется гибкостью, чувствительностью к актуальным изменениям. Основой его развития является ассимилирующий новый опыт и положительное самовосприятие, сопряженное с позитивной самооценкой.

Путь познания себя связан с выделением ребенком собственных действий из процесса совокупной предметной деятельности со взрослыми, а затем выделения себя в процессе общения со взрослыми и сверстниками. Дефицит родительской отзывчивости на нужды ребенка способствует возникновению у него чувства беспомощности, деформации образа «Я», что впоследствии может привести к неадекватности в формировании полоролевых образов, апатии, уклонению от контактов с новыми людьми, недостатку любознательности и инициативы.

1. *Божович Л.И.* Личность и ее формирование в детском возрасте. — СПб., 2008. — 400 с.
2. *Венгер А.Л.* Психологические особенности шестилетних детей. — М., 1995. — 210 с.
3. *Выготский Л.С.* Педагогическая психология. — М., 1991. — 480 с.
4. *Ермолова Т.В., Комогорцева И.С.* Временной аспект образа себя у старших дошкольников // Вопросы психологии. — 1995. — № 2. — С. 47–48.
5. *Кон И.С.* Открытие «Я». — М.: Политическая литература, 1978. — 698 с.
6. *Лисина М.И.* Проблемы онтогенеза общения. — М., 1996. — 267 с.
7. Межличностные отношения от рождения до семи лет / Под ред. Е.О. Смирновой. — М.: Воронеж, 2001. — 236 с.
8. *Молотова Н.Ю.* Формирование социальной уверенности как компонента образа «Я» у детей старшего дошкольного возраста: дисс. … канд. психол. наук. — М., 2004. — 300 с.
9. Общение и его влияние на развитие психики дошкольников / Под ред. А.Е.Запорожца, М.И.Лисиной. — М, 1994. — 358 с.
10. *Рубинштейн С.Л.* Проблема общей психологии. — М. Педагогика, 1996. — 478 с.
11. *Фельдштейн Д.И.* Глубинные изменения современного детства и обусловленная или актуализация психолого-педагогических проблем развития образования. Сборник материалов 1-ой Всероссийской научно-практической конференции. — М., 2010. — 315 с.